

21 JUIN 2020 / 9H-24H

ÂTE DE LA MUSIQUE EN LIGNE

★ GARDONS LE SON !



**CARTES POSTALES & DEDICACES MUSICALES
ACTUS & NOUVEAUX LABELS
RESSOURCES NUMERIQUES
MORCEAUX INEDITS
LECTURES MUSICALES
PROGRAMMES SPECIAUX WEBRADIOS**

**CETTE ANNÉE, LA FÊTE DE LA MUSIQUE RÉSONNE EN LIGNE ! DÉDICACES ET
CARTES POSTALES, CONCERTS, LECTURES MUSICALES, WEBRADIOS, ACTUS
ET MORCEAUX INÉDITS EN PARTAGE TOUT AU LONG DE CE DIMANCHE 21 JUIN
DE 9H À 24H**

**INSTITUT
FRANÇAIS**
TUNISIE



Institut français de Tunisie

*#fête
de la
musique*

9H-16H / GARDONS LE SON !

#fête
de la
musique

Actus et ressources musicales en partage avec des musiciens, nouveaux labels, et centres de musique, concerts.

Maison de l'image

Concerts ARTE

Plateforme massive.tn

Fête de la musique France Inter

Label Eddisco

CMAM

et autres actus et sonorités à explorer...

16H-21H / LECTURES MUSICALES

Retrouvez pour la fête de la musique deux des plus belles lectures musicales proposées par l'IFT

16H : « Héritage » de et par Miguel Bonnefoy et Pauline Denize

Pauline Denize, musicienne, joue du violon, compose des musiques pour plusieurs groupes de musique (Shubni, Mathilda Tree) et prête sa voix au film *La Fée* en 2010.

Miguel Bonnefoy, écrivain, né en France et grandi au Venezuela et au Portugal. Lauréat du Prix du Jeune Écrivain, il est aussi finaliste du Prix Goncourt du Premier Roman. Dernières parutions : *Sucre noir* (rivages, 2017), *Jungle* (Michel Guérin, 2016), *Le voyage d'Octavio* (Rivages, 2015).

Présentée pendant le Mois de la Francophonie en mars dernier à Tunis et en régions, cette lecture musicale est la rencontre entre deux pays – le Chili et la France – et une passerelle entre deux disciplines artistiques – la musique et la littérature. L'un avec les mots, l'autre avec sa voix, Miguel Bonnefoy et Pauline Denize parlent de ces hommes qui vécurent autrefois le même voyage de ceux qui, aujourd'hui, traversent des odyssees absurdes.



21H : « Les Fleurs du mal » de Baudelaire par François Atlas

Artiste aux multiples facettes, il chante, compose et écrit seul ou avec le groupe qu'il a créé *The Atlas Mountain*.

Présentée à l'occasion de la Nuit de la poésie en novembre 2019, François Atlas fait revivre *les Fleurs du mal* de Baudelaire à travers une lecture musicale en français et en arabe par Slim Dhib, accompagnée par le violon de Radhi Chawaly. Un retour aux sources pour renouveler les formes d'expression artistique et ainsi renouer avec des soupçons musicaux et magiques.



De Tunis, Paris, Marseille, Bruxelles et d'ailleurs...des dédicaces musicales spéciales envoyées par Sabrina Jenhani, Yacine Boularés, Da Goum Projekt, Alune Wade, Jawhar Basti, Benjemy, Selim Arjoun et Nour Arjoun, Zied Zouari, Dali Chebil, Slim Abida et Halim Yousfi. Des petits moments inédits, des extraits de leurs nouveaux projets et albums en exclusivité pour l'IFT... à partager !



SABRINE JENHANI / Chanteuse du duo folk Yuma, lauréate du prix 360/IFT lors des JMC 2019, elle porte un projet solo actuellement ZAY. Elle dévoile ici un morceau d'intérieur mélodique.

YACINE BOULARÉS / Saxophoniste de talent basé à New-York, il sillonne le monde avec son groupe AJOYO d'Afro-Jazz, et noue différentes collaborations, notamment aux côtés du jazzman Omar el Ouaer pour son dernier album. Soutenu par l'IFT au Festival Sica jazz en 2019, on le retrouve avec une dédicace américaine.

DA GOUM PROJEKT / Groupe de musique basé à Marseille, qui allie musique du Maghreb, Reggae, Afrobeat et la liberté du Jazz. Medhi ElHamdi, leader du groupe, nous offre un morceau en acoustique pour la Fête de la musique.

ALUNE WADE / Auteur compositeur et chanteur sénégalais basé à Paris, bassiste d'Ismaël Lo, Cheikh Tidiane Seck et de Youssou Ndour, il a été sur la scène du festival de Hammamet en 2019 en partenariat avec l'IFT avec Aziz Sahmaoui and The University of Gnawa. Bientôt en résidence de création en Tunisie, à la Villa Salammbô !

JAWHAR BASTI / Auteur compositeur basé à Bruxelles, sa musique est un savant mélange équilibré entre la musique Chaabi et la pop-folk. Il avait lancé son dernier album à l'IFT ! On le retrouve pour de nouveaux projets partagés.

BENJEMY / Artiste aux multiples facettes, auteur-compositeur, DJ mais aussi doctorant en lettres modernes. Il tente de joindre le son à sa première passion qu'est la littérature. En solo ou en collectif, l'essentiel de son travail repose sur la synthèse entre les disciplines et les genres. Il avait lancé récemment le projet *Ben et Lola* en février 2020, et nous propose ici un nouveau duo pour des *Feuilles mortes* avec Soudeni, jeune artiste émergente.

SELIM ARJOUN et **NOUR ARJOUN** / Nous connaissons Selim dans le groupe Aytma mais également la tournée *Khali Trace* avec Erkez Hip hop dans toute la Tunisie. On le retrouve dans un projet intime et...familial. Unis par le lien de sang mais aussi par leur passion pour la musique, Selim et Nour ont décidé de lancer leur propre projet après plusieurs expériences musicales.

ZIED ZOUARI / Violoniste, compositeur et arrangeur, une des figures clé du violon arabe et un spécialiste du métissage musical. Accompagné par l'IFT pour sa tournée *Electro Btayhi*, Zied Zouari propose une évasion dans son univers atypique mêlant les musiques afro-arabe, turque et hindoue aux sonorités jazz, groove et électro. Une création inédite en partage qui sortira sur le prochain album *Stambeli Strings*.

HALIM YOUSFI / Sa musique sans frontières, son grain de voix envoûtant et ses textes facétieux à la sauce piquante vous feront voyager loin ! Accueilli à l'IFT pour la Nuit des idées en janvier 2020, Halim poursuit ses projets grand format avec le célèbre groupe Gultrah Sound System.

SLIM ABIDA / Bassiste et compositeur tunisien, il est l'un des précurseurs de la scène musicale alternative pré- et post-révolution en Tunisie et fondateur du groupe de jazz fusion incontournable Jazz Oil. En décembre 2019, il lançait son album *Fréquences basses* à l'IFT. Voici le morceau *Khomssa* comme une mosaïque musicale.

DALI CHEBIL / Professeur de chant à la Rachidia, il réussit avec brio à magnifier les musiques soufie, malouf, et soulamiya (musique religieuse tunisienne). Dans son dernier projet avec Jihed Khmiri, les deux artistes cherchent à explorer et remettre sur le devant de la scène encore plus de chansons du patrimoine musical tunisien, mais aussi certaines de leurs propres compositions. Il nous propose ici un inédit de son dernier projet avec lui-même au chant, Riadh Bedoui au piano et arrangements et Mohamed Ben Slah au Nay.





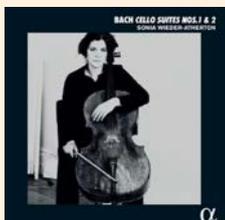
Après sa participation à l'Octobre musical 2019 à l'Accropolium de Carthage, lors d'un récital exceptionnel, nous avons le plaisir de retrouver la violoncelliste virtuose Sonia Wieder-Atherton pour une escapade musicale privilégiée en trois temps.

UNE ODYSSEE / Séquence musicale vidéo inédite suite à sa résidence de création à Djerba en octobre 2019, un moment d'inspiration et de création, comme un voyage dans les récits et les bruissements de l'île.

« Il n'est pas nécessaire que tu sortes de ta maison. Reste à ta table et écoute. N'écoute même pas, attends seulement. N'attends même pas, sois absolument silencieux et seul. Le monde viendra s'offrir à toi pour que tu le démasques... Ce sont ces phrases de Kafka qui me sont revenues, durant mon séjour à Djerba. J'attendais. Au même endroit. De jour comme de nuit. Jusqu'à ce que reviennent les voix »
Sonia Wieder-Atherton.

ENTRETIEN DES/CONFINÉS / (re)découvrez l'entretien avec Maya Ksouri où Sonia Wieder-Atherton se livre sur sa formation russe, son parcours atypique, ses rencontres « qui marquent toute une vie », sa fascination pour la grande Callas et Nina Simone, son rapport avec la vocalité et son amour inconditionnel pour son violoncelle « balafre ».

DES ACTUALITÉS MUSICALES ET SORTIES DE DEUX SUITES DE BACH



22H-24H / SPÉCIAL WEBRADIOS TUNISIENNES

Deux webradios tunisiennes nous proposent chacune une programmation spéciale Fête de la musique pour finir la soirée dans une profusion de sonorités.

22H-23H / RADYOON

Née après la révolution et très active pendant le confinement, cette webradio propose une grille réunissant plusieurs contributeurs pour des sessions spécialisées dans des répertoires divers comme la musique traditionnelle berbère, la post punk, la old school française ou la trap palestinienne. Pour la Fête de la musique, Radyoon, avec la collaboration de Taha El Nouri, nous offre une sélection des sorties de la scène musicale tunisienne.

23H-24H / WRA LAFRIKA

Fraîchement lancée par le collectif DEBO, cette nouvelle webradio propose une programmation diverse entre musique urbaine, pop et créations sonores inédites. Pour le 21 juin, Wra l'Afrika nous livre un mix spécial Fête de la musique accompagné d'une vidéo des ambiances urbaines et Street art en collaboration avec le collectif Graff Crew de **skateboarding**.